

## مقتطفات من مصحف القراءات العشر على نص مصحف ليبيا (مصحف الجماهيرية)

برواية قالون عن نافع والرسم على ما ختاره الحافظ أبو عمرو الداني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

أقول أنا المعلمة أم مالك إنعام حسين الشكشوكي قد قمنا بإعداد مصحف للقراءات العشر على نص مصحف الجماهيرية وقامت بمساعدتي المعلمة أم عبد الله نجاة ميلاد الأسطى وهذا للتوثيق والله من وراء القصد.

وتم أيضاً إعداد مصحف آخر بأصحاب الصلة وهم قالون وابن كثير وأبو جعفر على نص مصحف ليبيا المسمى بالجماهيرية سابقاً وهذا العمل هو مجهود سنوات طوال وقد بدأنا العمل فيه من شهر مارس2018م وانتهى العمل فيه بفضل الله تعالى 2020م.

وطبعنا منه ثلاث نسخ احداهما عند الأوقاف وقد تسلمه مني شخصياً رئيس هيئة الأوقاف الشيخ الفاضل محمد العباني وهذا للتوثيق.

وهو الآن تحت الطباعة بعدما تمت مراجعته بحول الله وقوته علماً بأن النسخ ستكون محدودة لأنه مجهود شخصى بفضل الله.

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه على ما يحب ربي ويرضى الذي استخدمنا في خدمة كتابه والذي اسأل الله أن يتقبله خالصاً لوجهه الكريم وينفع به أمة الاسلام وكل من ساعد على نشره.

تنبيه:

باقي المصاحف تأتي تباعاً بإذن الله تعالى وسأضع لكم بعض الصور من المصحفين.

12 - فبراير - 2022م 10 - رجب - 1443 هجري أم مالك إنعام حسين الشكشوكي

## بسم الله

وصلني مصحف القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة من ابنتي الشيخة ( أم مالك)

إنعام حسين الشكشوكي

واطلعت عليه ووجدته غاية في الاتقان وبطريقة مرتبة ويستفاد منه ولكل قارئ وراوي مكتوب فيه الدليل من الشاطبية والدرة وأنصح طلاب العلم في العالم الإسلامي كافة باقتنائه والاستفادة منه وأوصيها بنشر علم القراءات في العالم الإسلامي.

وفقها الله لكل خير

الشيخ ر**فت البسطويسي اسماعيل** طور مغربات منز الرفي النسية والدو

(0)

يسم الله الرحم الرحيم الحعداله وكفي و بعد فيان من أجل العبادات وأشرف الرعمال تلدو و تعلم القران وقد حمل الرسول على خلا فقاله جل الله عليه وسلم حيركم من تعلم القرآن وعلمه ومناهنا الباب سكر الزحت الشيحة العقرنة الم مالك/ إنعام حن حين الشكشوك من وولة ليباحرسها الله وسائر لاد المسلمان دعلى ها الجهد الطبيب في خدمة القران الكرب والقرادات العرائمة العنوائرة عن الرمول فقد اعدنين هذالهمحق الت عامية بإعلال وقد دُمفحت منه سوروأ بار ويدمين بسعولة العيارة مع ذكر الدلاوعنا الفه لهلا علما العادر (pis ell) U ello!

الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف تيسيرا على الأمة واكرمنا بخدمة كتابه والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل بيته الكرام وصحبه أجمعين أما بعد فإني قد اطلعت على مصحف القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة على نص رواية قالون عن الإمام نافع للدكتورة الفاضلة انعام حسين الشكشوكي (أم مالك). فوجدته سهل المأخذ قريب التناول جمع قضايا العلم وتحرير الأوجه وقد بني على رواية قالون لمن أراد أن يجمع القراءات وأن كان هناك من جمع كتبا ومصاحف في هذا الموضوع إلا أن هذا المصنف قد تميز بزيادة ذكر الدليل من المتون والشاهد على القراءة للتوثيق كما أنه وضع مبنيا على رواية قالون لمن أراد أن ينتفع به من أهل بلاد ليبيا وما حولها ممن يقرأ بهذه الرواية.

وأسأل الله أن يجعل هذا العمل في ميزان حسنات كل من ساهم فيه واستفاد منه وأن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه الشيخ الدكتور محمد إبراهيم محمد السيد المعروف بمحمد سكر السكندري شيخ مقراة مسجد الميري اسكندرية التابع لوزارة الأوقاف المصرية.

دكتوراة في القراءات وعلومها من كلية القرآن الكريم جامعة الأزهر.



((سورة الفاتحة)) بسم الله الرحمن الرحيم

٣- (مَيلِكِ)
 نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن
 عامر وحمزة وأبو جعفر، والباقون
 بالألف(مَلِكِ).
 ش: وَمَالِكِ يَرْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ.
 د: وَمَالِكِ خُورُ فُورُ.

 ٥ - ( الضراط)
 قنبل ورويس بالسين وحمزة بإشمام الصاد زاياً والباقون بالصاد الحالصة.
 ش: وَعَنْدَ سِرَاطٍ وَالسَّرَاطَ لِ قُنْبُلا
 يُحَيِّثُ أَتَّى وَالصَّادُ زَاياً اشِمَّهَا لَدَى
 خَنْفِ وَاشْهِمْ لِقَلاَدِ الآوَلَا.
 د: وَالصِرَاطَ فِهَ اسْجَلًا وَبِالشَيْنِ طِبْ

٦-(<del>صِّرَاظ</del>) قنبل ورويس بالسين وخلف بالإشمام والباقون بالصاد .

(عَلَيْهِمْ) ابن كثير وأبو جعفر وقالون يخلف عنه يصلة ضم ميم الجمع وصلاً وهذا مذهبهم في سيم الجمع قبل سعرك في القرءان كله، وورش يصلة ميم الجمع بشرط أن يقع بعدها همزة قطع فهي من قبيل المنفصل فيمد مداً مشبعاً واليافون بسكونها، وحمزة ويعقوب بضم الهاء وصلاً ووقفاً(عَلَيْهُمُّ) واليافون يكسرها(عَلَيْهِمُّ).

## ((سورة البقرة)) بسم الله الرحمن الرحيم

بين السورتين قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر بالبسملة قولاً واحداً، وحمزة وخلف العاشر بالوصل بدون بسملة، وورش وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بالبسملة، وأيضاً لهم السكت والوصل بين السورتين بدون بسملة.

 ١ - (أَلَمْ)
 أبو جعفر بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء والباقون بدون سكت.

د، خُرُوفَ النَّفِجِي الْحِمْلُ بِسَكْتِ كَحًا أَلِفَ أَلاَ.

(فِيةً هُدَّى) ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلاً.

٢ - (يُومِئُونَ)معاً. الإيدال لورش والسوسي وأبو جعفر ووقفاً لحمزة ، والباقون بالتحقيق (يُؤمِئُونَ). ش: إذا شكَنْتُ قاء مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةً قَوْرُشْ يُرِيهَا حَرْفَ مَدْ مُبْدَلًا



(اَلْتَسْلَوْءُ) ورش بتغليظ اللام. (يِمَا أَمْزِلَ) قالون ودوري أبي عمرو بالقصر والتوسط (٣٠٤) حركات وهناك من هد (٣٠) حركات، وورش وحمزة بالإشباع (٢٠) حركات، وابن كثير والسوسي وأبو جعفر ويعقوب بالقصر قولاً واحداً، ولعاصم (٤) وهناك من عد (٥) والباقون بالتوسط (٤) حركات، (زَبِالْأَخْرَةِ)لورش النقل مع ثلاثي الدل (٣٤٠٠) ونرقيق الراء، وخلف وخلاد يخلف عنه وإدريس من طريق المطوعي بالسكت على (أَلَّ) والباقون بالتحقيق وهو الوجه الثاني لخلاد، ( أَوْلَتَهِكُ، وَأُولَتَهِكُ) قالون وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكمائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر فيمدونه (١) حركات، وورش وحمزة عداته (١) حركات.

النقليل (هُدُى عماً وقلاً) لورش يخلف عنه.

النقليل (هُدُى عماً وقلاً) لورش يخلف عنه.

النقليل (هُدُى عماً وقلاً) لورش يخلف عنه.

الزيالية (هُدُى عماً وقلاً) لعمرة والكبيالي وخلف العاشر.

٥-(بُينَ ) حقص يفتح ياء الإضافة و الباقون بكمرها. تَى: وَقَلْحُ يَالِئِنُ شَنَا نَشَّى فِقَ الْكُلِّ عَوْلًا ٧-(﴿ لِيَكُ ) ابن كثير بحدْف الأنف فيق الناء على الإفراد والباقون بإثباتها على الجمع. ش ووقد الذي الدي الولا ٨-١٩ أمين الطُّولُ ثافع وابن كثير وهشام والكسلل وأبوجعفر وخلف العاشر بضم التنوين وصلأ والباقون بكسره رَتُكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن كَأُوبِلِ ٱلْأَخَادِيثِ وَيُدِّوْفِ عن وملك أول فشاكين لافت يضلح لزوما كشرة في للبحاث لل ادَّمُوا أو طَلَشَ قَالَتِ اخْرُجُ أَنِ اعْتَدُوا وتخطورا الطأ فيا فداشتاري التلا حِوِق أَوْ وَقُلُ ارْثِنِ الْمُعَالَّ وَيَكْثَرُهِ التَّوْمِنِهِ مُ الْقَدْكَانَ فِي تُو ول ليل ذكونل فشولا د وَأَوْلُ السَّاكِنَانُ اصْمُمْ فَكَيْ وَيَقُلُ حَدَّ بِكُنْبِ ١٠٠ (غَيْنَيْنَتِ) نائع وأبوجعش بألف بعد الباء على الجمع والباقون بحذفها على الإفراد ورسست بالتاء فيقف عليها ابن كثير وأبوعمرو والكسالي ويعقوب بالهاء ويميلها الكسالي والفأء ش: قَالِنَاتُ فِي الْحَرْفِيُّ بِالْجِحْعِ قَافِشُ النَّاسَا) أبو جعفر بإدغام النون في النون إدغاماً معضاً والباقون مع الإشمام أوباختلاس ضمة النون الأولى التأخشا). ربع ش والمثلة للآل يُخفى تنشه والدنم مع التفاعه النعش فلوق م وأذ فهم العثا ٩٣٠ (يُرْ أَمْ وَيُلْقَبُ) نافع وأبو جعفر بالياء فيهما مع كسر العين في الأول -(الرُّ تُعِ وَلَلْقَتْ) ابن كثير بالنون فيهما مع كسر العين في (لَرْتُمْ وَلَلْقَبُ) أَبُوعِمرو وابن عامر بالنون فيهما مع سكون السي في الأولى. (يُرْتُعُ رَيْلُغَبُ) عاصم وصرة والكساق ويعقوب وخلف العاشر بالياء مع سكون العن. عَى: وَارْتُغُ وَلَلْفِيُّ بَادُ حِسْنِ لُطُؤُلًا وَيَرْتُغُ سُكُونُ الْكُسْرِ فِي اللتان المرحمة الد وتراخ ويقد يا وحاشة بعدي والخيج الشجل أؤلا جشب

البين اكله الدتيت وتحن عصب إلى الدالجيت ووت المالية المواقد الحيت ووت المالية الأولى وضع الباء الأولى وضع الباء الأولى وضع باء الإضافة والباقون بفتح باء الإضافة.

شُ وَيَجَزُّنُ فَعَ ٱلأَسْبِياءِ بِضُمُّ وَاكْبِرِ الضَّمُّ أَحْفُلًا

(رُهُيَّاكَ) أَيْ جِعقر إبدال الهمزة ياء مع الإدعام وللسوسي إبدالها واوآ ولحمزة الوجهان وففاً (مُيونُّ وُكُمُالِكَ) وشبهه: لخلف ترك الغنة (تَاوِيل - تَاقَتَا) الإبدال لورش وابوجعدر ووففاً لحمزة، (لَلشَّامِلِينُ لحمزة وففاً السهيل مع المد والقصر، (وَأَخُوهُ - أَطُرْخُوهُ - وَالْكُوهُ - يَلْقَقِطُهُ - أَرْسِلُهُ - عَلَهُ الابن كثير بصلة الهاء وصلاً، (النِّيثُ) بالإبدال باء لورش والسوسي والكسائي وأبوجعفر وخلف العاشر ووقفاً لحمزة (أَنْسُرُونُ) لورش ترقيق الراء.

اند وَيَحْزُنُ فَالْحُحْ شُمَّ كُلًّا سِوْنِ الَّذِي لَدَى \_\_\_ الأَلْبِيَّا فَالضَّمُّ وَالْكُنْتُرُ أَخَلُكُ

التقليل (رُنْيَالًا) لأي عمرو قولاً واحداً وورش بخلف عنه.

التقليل (رُنْيَالًا) الله عمرو قولاً واحداً وورش بخلف عنه.

التقليل (رُنْيَالًا) الله وري الكسال.

الإمالل (رُنْيَالًا) لدوري الكسال.

الإمالل (رُنْيَالًا) لدوري الكسال.

الإمالل (رُنْيَالًا) لدوري بالإدغام الكبير، وله في (يَخْلُ لُكُمْ) الدوسي بالإدغام الكبير، وله في (يَخْلُ لُكُمْ) الإدغام والإطهار.

٩١-(ٱلْقُرَانَ) النقل لابن كثير وصلاً ووقفاً ولحمزة وقفاً والباقون بالتحقيق (ٱلْقُرُءَانَ) وللمطوعي للسكت وصلاً ووقفاً وقد سبق دليله. ٩٤-(فَأَصْدَعُ) لحمزة والكسائي وخلف العاشر ورويس بإشمام الصاد زاياً، والباقون بصاد خالصة. ش: وَإِشْمَامُ صَادِ سَاكِنْ قَبْلَ دَالِه كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشُمُلَا د: وَأَشْمِمُ بَابَ أَصْدَقُ طَبْ بين السورتين:سبق ((سورة النحل)) بسم الله الرحمن الرحيم ١-(عَمَّا تُشْرِكُونَ ) معاً: حمزة والكسائي وخلف العاشر بالتاء والباقون بالياء (عَمًّا يُشْرِكُونَ ). ش: وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُناَ شَذاً وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النُّحُلِ أُوِّلًا ٢-(تَنَزَّلُ ٱلْمَلَتِكَةُ) روح بتاء مفتوحة ونون مفتوحة وفتح وتشديد الزاي ورفع (ٱلْمَلَتَبِكَةُ). (يُنزِلُ ٱلْمَلَتبِكَةَ)ابن كثير وأبوعمرو ورويس بياء مضمومة ونون ساكنة وزاى مكسورة مخففة ونصب (ٱلمَلَتبكَة).

محققة ونصب (المكيكة).
(يُنَزِّلُ ٱلمَّكَيِكَةَ) الباقون مثلهم ولكن بتشديد
الزاي وفتح النون ونصب (ٱلْمَكَيِكَةَ).
ش: وَيُنْزِلُ خَفَفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَنُنْزِلُ حَقُّ
وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثُقُلًا.

د: يُنْزِلُ وَمَا بَعْدُ يُجْتَلَى كَمَا الْقَدْرِ.

الذير جَعَلُوا الْقُرُوَانَ عِضِينَ ۞ فَوَوَتِكَ لَنَسْعَلَنَهُ وَالْمُعِينَ ۞ فَوَوَتِكَ لَنَسْعَلَنَهُ وَالْمُعِينَ ۞ فَوَوَتِكَ لَنَسْعَلَمُ وَالْمُعِينَ ۞ الْوَيْتَ عَلُونَ ۞ فَاصْدَعُ بِمَا تُؤْمَكُ وَاَعْدِ ضَ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ۞ إِنَّا كَتَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِءِينَ ۞ الَّذِينَ يَغِعَلُونَ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ۞ إِنَّا كَتَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِءِينَ ۞ الَّذِينَ يَغِعَلُونَ مَنَ الْمُسْتَجِعُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْنَ ۞ فَسَتَنِحُ جَعَمْدِ وَوَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُونَ اللَّهُ وَالْتُوالِيَالِيَةُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُكُولُولُكُو

يِسْ فَالْمَالُونَا الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الْمَالُونَ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(لَنَسْطَلَنَهُمْ) لحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة لأنها ساكنة بعد ضم، (تُومَرُ) وشبهه: الإبدال لورش والسوسي وأبوجعفر ووقفاً لحمزة، (ٱلْمُسْتَهْزِينَ) لأبي جعفر حذف الهمزة وصلاً ووقفاً ولحمزة وقفاً التسهيل والحذف على الرسم لأنها مكسورة بعد كسر، ولورش ثلاثة البدل، (تَسْتَعْجِلُوهُو) لابن كثير بصلة الهاء وصلاً، (مَن يَّشَاءُ - دِفَّءٌ وَمَنَفِعُ) وشبهه: لخلف ترك الغنة، (فَاتَقُونِء) ليعقوب إثبات الياء وصلاً ووقفاً والباقون بحذفها (فَاتَقُونِ)، (دِفَّءٌ) لحمزة وهشام وقفاً ثلاثة أوجه: النقل مع السكون والإشمام والروم لأنها مضمومة بعد ساكن، (أَنذُواْ) لورش ترقيق الراء.

والمنافة الإمالة المنافة والكسائي وظف العاشر.

إِنَّا مَكَنَّالَهُ فِهِ الْأَرْضِ وَءَ اتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءِ سَيَبَا فَاتَّبَعَ سَبَبًّا حَتَّىٰ إِذَا بِلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَكَا تَغْرُبُ فِيحَيْن حَمِثَةٍ وَوَحَدَعِندَهَا قَوْماً ١٠ قُلْنَا يَلْذَاالْقَرْنَيْنِ إِمَّاأَن تُعَذِّبَ وَإِمَّاأَن تَتَّخِذَ فِيهِ مُرحُسُناً ١ قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَاذِبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبَّةِ فَيُعَذِّ بُهُ عَذَابًا نَكُراً ۞ وَأَمَّامَنْ وَامَنَ وَعِمَلَهَ لِكًا فَكَهُ جَزَآءُ الْحُسْنَى وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرِأَنُ ثَرَّا تَبَعَسَبَا حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَرُنَجُعَلَ لَهُمُمِّن دُونِهَا سِثْراً ١٩ كَذَٰ إِلَّ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْراً ١٩ ثُوَا تَبَعَ سَبَا حَتَّى إِذَا بَلَغَ بَيْرِكِ ٱلسُّدِّينِ وَجَدَمِرٍ ﴿ وَنِهِمَا قَوْماً لَأَيُّكَا دُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلاً ١ قَالُواْ يَلِذَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِى الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجاً عَلَىٰ الْنِجَعْلَ بَيْنَا وَبَيْنَهُمْ سُدِّا۞ قَالَ مَا مَكَّنِّے فِيهِ وَيِنهِ خَيْرُ فَأَعِينُو نِهِ بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْ مأْكُ ءَا تُونِي زُبِرَ أَنْحَدِيدِ حَتَّمَ اللَّهِ إِذَا سَاوَلَى بَيْنَ ٱلصَّدَفَيْنِ قَالَ ٱللَّهُ تُو حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ كَاراً قَالَءَ اتُونِي أُفْءُ عَلَيْ فِي قِط

٨٢- (فَأَتْبَعَ). ٨٧- (ثُمُّ أَثْبَعَ) معاً: ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بهمزة مفتوحة وتاء ساكنة، والباقون بهمزة وصل وتاء مشددة (فَأَتَّبَعَ - أَتَّبَعَ). ش: فَأَتْبَعَ خَفْفَ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكراً. (حَامِيَّةٍ ) ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وأبوجعفر وخلف العاشر بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً، والباقون بتحقيق الهمز وبدون ألف(حَبِثَةٍ). ش: وَحَامِيَةَ بِالْمَدُّ ضُحْبَتُهُ ݣَلَا وَقِ الْهَمْرِ يَاءٌ عَنْهُمْ د: وَحَامِيَةِ وَضَمْ عَنْيُ لَابُلاَّ أَدْ ، ٨٥- (نُكُرُّ) نافع وابن ذكوان وشعية وأبوجعفر ويعقوب بضم الكاف، والباقون بإسكانها(نُكُرُ أ)وسبق دليله. ٨٦- (جَزَّاءً) حفص وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشربفتح الهمزة منونة، ولحمزة وقفاً التسهيل مع المد والقصر، والياقون بضم الهمزة يدون (جُزَآءٌ) تنوين ولهشام وقفاً خمسة القياس. ش: وَصِحَائِهُمْ جَرَّاءُ فَنَوْنُ وَالْمِبِ الرُّقْعَ د: جَزَادُ كُخَفْضٍ ضَمُّ سَدِّيْنِ خُوْلاً (يُسُرَّا) أبو جعفر يضم السين، والباقون بإسكانها(يُسْرًّا). د: وَالْعُسُرُ وَالْيُسُرُ أَثْقِلاً ٨٩- (ٱلسَّدَّيْنِ) ابن كثير وأبوعمرو وحفص بفتح السين، والباقون بضمها (ٱلسُّدَيْن)، ش: عَلَى حَقَّ السُّدِّينِ سُدًّا صِحَابٌ حَقْق الضُّمُّ مَقْتُوحٌ وْيَاسِينَ شِدُّ عُلاَّ. د: ضَمْ سَدُينَ خُولاً (يُفْقِهُونَ) حمزة والكسالي وخلف العاشر بضم الياء وكسر القاف، والباقون بفتحهما (يَفْقَهُونَ). ش، وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكُنْرُ شُكُّلًا ٩٠. (يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ) عاصم بالهمز، والباقون بالإبدال حرف مد (يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ). ش: وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلُّ نَاصِراً (خُرَجًا) حمرة والكسائي وخلف العاشر بقتح الراء وبعدها ألف، والباقون بسكون الراء دون ألف(خُرْجًا). ش: وَحَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ خَرَاجًا شَفًا (سُدًّا) نافع وابن عامر وشعبة وأبوجعفر ويعقوب بضم السين، والباقون بفتحها(سَدًّا). ش: سُدًّا صِحَابُ خَفْقِ الضَّمُّ مَفْتُوخٌ

دَدَ ضَمُّ شَدْيْنَ خُوْلاً كُشَدًّا هُنَا ٩١- (مَكَّنْنَي) ابن كثير بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة،

والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة(مَكِّنِّي). ش: وَمَكْنَئِي أَظْهِرُ دَلِيلاً

(رَدُّمًا عَاتُونَى) شعبة بكسر التنوين وصلاً وبعده همزة ساكنة دون ألف وعند الابتداء فيهمزة مكسورة بعدها ياء والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ألف وصلاً ش: وَاهْمِرْ مُسْكُناً لَدَى رَدْمًا التُوني وَقَيْلُ أَكْسَر الْولَا لِشُعْبَةَ. (ٱلصَّدَفَيِّنِ) شعبة بضم الصاد وإسكان الدال وابن كثير وأبوعمرو وابن عامر ويعقوب بضمهما، والباقون بفتحهما. ش: وَسَكَّنُوا مَعَ الضَّمِّ فِي الصَّدَّفَانِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلَا كَمَا حَقُّهُ ضَمَّاهُ. (قَالَ عَاتُونَى) حمزة وشعبة بخلف عنه بهمزة وصل وسكون الهمزة دون ألف، والباقون يهمزة مفتوحة وبعدها ألف وهو الوجه الثاني لشعبة. د: أَتُونَ بِالْمَدُّ فَاخِرٌ ، ش: وَالثَّانِي فَشَا صِفْ بِخُلْفِهِ وَلاَ كُسْرَ وَالِدَأُ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلا ..... وَرَدْ فَيْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ وَالْغَيْرُ فِيهِمَا بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدُّ يَدُءاً وَمَوْصِلًا. ش: وَطَاءَ فَهَا اسْطَاعُوا لِحَمْزُهُ شَدُدُوا (فَمَا ٱسْطَلَعُوا) حمزة بتشديد الطاء، والباقون بتخفيفها. د: فَاخِرٌ وَعَنْهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفُّفُ فَاقْتِلاً ،

(سِثْرًا) لورش ترقيق الراه بخلف عنه. (فِطُرًا) للجميع تفخيم الراه وصلًا ووقفاً ، (لَدَيْه - فِيه - عَلَيْه - يظَهْرُوهُ) لابن كثير بصلة الهاه وصلًا. (المُحَدُّدُهُ اللهِ الله

التقليل ( ٱلْحُسْنَةِ ) لأبي عمرو قولاً واحداً وورش بخلف عنه، (سَاوَى) لورش بخلف عنه. (ٱلْحُسَّةَ ، سَاوَى ) لحمزة والكسائي وخلف العاشر. الامالة NEXTERIER EXERCITED EXCENTED EXCENTED EXCENTED EXCENT (فَهَل خَّعْفُل) للكساني بالإدغام الصغير مع الغنة، (وَسَنَقُول لَّهُو - تَطْلُع عَّلَى - خَعْفَل لَّكَ)للسوسي بالإدغام الكبير. الإيضاح

\* إِنَّ الَّذِيرِ > سَيَقَتْ لَحُهُ مِنَنَا الْمُسْنَى الْوَكُمِكَ عَنْهَا مُبْعَدُ وِنَّ ۞ لاَيَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُرْ فِي مَا إَشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَلِدُ وَنَّنْ لآيَخ زُنْهُمُ الْفَتَزَعُ الْأَحْكَبَرُ وَتَتَلَقَّلَهُمُ الْمُتَلَمِّحَةُ هَلْذَا يَوْمُكُمُ الَّذِي كُنتُمْ تُوعَدُ وَنَّ ۞ يَوْمَ نَطُوبِ السَّكَمَاءَ كَطَوِّ السِّجِلِّ لِلْكِتَّبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نِّغِيدُوُّ وَعْداً عَلَيْتُ إِنَّ كُنَّا فَلْعِلِيرِ ﴿ وَلَقَدْ كُتَبْنَ فِي الزِّيُورِمِنِ بَعْدِ الذِّكِرِ أَنِّ الْأَرْضَ يَكِرِثُهَا عِبَادِي أَلْقَلِمُونَ ﴿ إِنَّ فِي هَلْذَالْبَكُعُ أَلِّ عَوْمِ عَلِيدِينَ ٥ وَمَا أَرْسَتُ لَنَكَ إِلاَّ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ٥ قُـلْ إِنَّكُمَا يُوحَىٰ إِلَىٓ أَنَّمَا إِلَهُكُوٰ إِلَهٌ وَاحِدُ فَهَلْ أَنْتُ مُّسْلِمُورَّنَّ ۞ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُتُلْءَا ذَنْتُكُمْ عَلَى سَوَآءٍ وَإِنْ أَدْرِهِ أَقَرِبُ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ۖ ۞ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ مِرْ الْقُوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ ۖ ۞ وَإِنْ أَدْرِهِ لَعَلَهُ فِتْنَةُ لَكُمْ وَمَتَاعُ إِلَى حِيرِثَ ۞ قُل زَبِ احْكُم بَالْحَوَّ ﴾ وَرَبَّنَا الرَّحْمَرُ ، الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ۖ ۞

۱۰۲- (يُحُزِنُهُمُ) أبو جعفر بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي(يَحُزُنُهُمُ). ش: وَيَحْزُنُ عَيْرَ الْاَنْسِيَاءِ بِضَمُّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلَا الضَّمَّ أَحْفَلَا د: وَيَحْزُنُ فَافْتَحْ ضُمَّ كُلاً سِوَى الَّذِي لَدَى الظَّمُّمُ وَالْكَسْرُ أَحْفَلاَ اللَّبْيَا فَالضَّمُ وَالْكَسْرُ أَحْفَلاَ اللَّبْيَا فَالضَّمُ وَالْكَسْرُ أَحْفَلاَ

الربي قاطعه والمسر المحدد المُطوّى السَّمَآءُ) أبوجعفر بتاء مضمومة وفتح الواو وبعدها ألف وضم الهمزة، والباقون بنون مفتوحة وكسر الواو وبعدها ياء وفتح الهمزة (نَطّوى السَّمَآءَ). د: وَأَنْ نِثًا جَهُلاً نَطُوى السَّمَآءَ الْفُلاَ د: وَأَنْ نِثًا جَهُلاً نَطُوى السَّمَاءَ الْفُع الْعُلاَ

(لِلْكُتُبِ) حَفْض وحمزةً والكسائي وخلف العاشر بضم الكاف والتاء على الجمع، والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الإفراد (لِلْكِتَبُ).

ش: وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ عَنْ شَذاً
 1٠٤ (ٱلزُّبُورِ) حمزة وخلف العاشر بضم الزاي، والباقون بفتحها (ٱلزَّبُورِ).
 ش: وَفِي الأنْبِيا ضَمُّ الزَّبُورِ وَههُنا زَبُوراً وَفِي الإسْرا لحَمْزةً أَشْجلا

١١١- (قَنلَ رَبِّ) حفص بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام، والباقون بضم القاف وسكون اللام دون ألف (قُل رَّبُّ) وأبو جعفر بضم الباء والباقون بكسرها(رَّبٌ).

ش: وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلاَ د: وَبَا رَبُّ ضُمَّ اهْمِزْ مَعًا رَبَأَتْ أَقَ

(بَدَانًا) الإبدال للسوسي وأبو جعفر ووقفاً لحمزة، (عِبَادِى ٱلصَّلِحُونَ) حمزة بسكون الياء فتحذف وصلاً للساكنين والباقون بفتحها (عِبَادِىَ ٱلصَّلِحُونَ)، (إِلَىَّ)وقفاً ليعقوب بهاء السكت، (سَوَآءِ) لحمزة وهشام وقفاً خمسة القياس وهي الإبدال ألفاً مع ثلاثة المد والتسهيل بروم مع الم والقصر.

التقليل (أَ فَحَسَنَىٰ) لأبي عمرو قولاً واحداً وورش بخلف عنه. (وَتَتَلَقَّلُهُمُ - يُوكَل) لورش بخلف عنه.

التقليل (أَ فَحَسَنَىٰ - وَتَتَلَقَّلُهُمُ - يُوكَل) لحمزة والكساني وخلف العاشر.

الإمالة (أَ فَحَسَنَىٰ - وَتَتَلَقَّلُهُمُ - يُوكَل) لحمزة والكساني وخلف العاشر.

الإيضاح (وَيَعْلُم مَّا) للسوسي بالإدغام الكبير.



سورة الفاتحة

٥ - ( الضراط)
 قنبل بالسين والباقون بالصاد الحالصة.
 ش: وَعَنْدُ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطُ لِ قُنْبُلَا حِنْثُ أَنَّى وَالصَّادُ زَابًا اشْمَهَا لَدى خَلْفٍ وَاشْمِمْ خَلَادٍ الأَوَّلَا.

٦-(صَرَاطَ) قنبل بالسين والباقون بالصاد .

( عَنْيَهِمُ) قالون وابن كثير وأبو جعفر بصلة ميم الجمع بخلف عن قالون وهذا في جميع القرءان. بين السورتين قالون وابن كثير وأبو جعفر لهم البسملة قولاً واحداً

(فِيةٌ هُدَّى) ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلاً.

(يُؤْمِنُونَ) الإبدال لأبي جعفر .

( هُمَ) قالون وابن كثير وأبو جعفر بصلة ميم الجمع بخلف عن قالون.



